



# SELBSTVERANTWORTLICHES LERNEN

**Schule:**..... **Widar Schule Wattenscheid**  
**Schulstufe:**..... **Unterstufe**  
**Klassenstufe:** ..... **Brückenklasse**  
**Fach:**..... **Hauptunterricht**  
**Thema:**..... **Brückenklasse – Bewegungsparcours**  
**ProjektbetreuerIn:**..... **Pia Fängerlings**  
**Datum:**..... **2010/2011**

## **Inhaltsverzeichnis**

Projektbeschreibung: .....	2
Ziel .....	2
Gewünschte Ergebnisse .....	2
Indikatoren .....	2
Menschen, Beziehung .....	2
Kriterien .....	2
Methoden.....	2
Maßnahmen .....	2
Zeitraumen, Zeitgestalt .....	3
Mittel, Ressourcen.....	3
Bedingungen und Voraussetzungen.....	3



## **Projektbeschreibung:**

Die SchülerInnen begeben sich über verschiedenen Gegenstände auf eine Reise, dabei schulen sie ihre Sinne und ihre motorischen Fähigkeiten werden weiter ausgebildet. Dabei entsteht ein Verständnis für die Fähigkeiten der MitschülerInnen und ein Bewusstsein für die Klasse.

## **Ziel**

Ziel meines Projektes ist es, dass die SchülerInnen weiter ihre Sinne ausbilden, im besonderen den Gleichgewichts-, den Bewegungs- und den Tastsinn. Ebenso sollen die motorischen Fähigkeiten weiter entwickelt und ihre Kreativität gefördert werden. Hinzu kommt das Wahrnehmen als Klasse und das Entwickeln von Verständnis für die Fähigkeiten der MitschülerInnen.

## **Gewünschte Ergebnisse**

Mein gewünschtes Ergebnis ist ein immer weiter entwickelter Parcours, den die SchülerInnen zunehmend selber gestalten und an dem sie Freude an der Bewegung entwickeln.

## **Indikatoren**

Indikatoren sind für mich, wie die SchülerInnen dieses Projekt annehmen, sind sie freudig, ausgelassen, gelöst, fühlen sie sich der Herausforderung gewachsen oder sind sie überfordert, ängstlich und angestrengt.

## **Menschen, Beziehung**

Die Brückenklässler müssen sich bei diesem Projekt mit den MitschülerInnen auseinandersetzen. Dabei kommt es darauf an, dass sie Beziehungen zu den anderen entwickeln, sich auf einander verlassen lernen und voneinander lernen. Als Lehrerin werde ich ihnen ebenfalls Hilfestellungen geben. Weitere Kontaktpersonen von außen sind nicht geplant aber möglich.

## **Kriterien**

Als Kriterien für das Projekt sehe ich wie die SchülerInnen die verschiedenen Arbeitsschritte angehen, zielstrebig, klar, einfach oder eher desorientiert, ungeplant, umständlich

## **Methoden**

Differenziertes, entdeckendes Lernen gelenkte Freiarbeit  
Erfahrungsoffener Unterricht

## **Maßnahmen**

Ich werde einen Bewegungsparcours aus verschiedenen Elementen aufbauen, an dem sich die SchülerInnen orientieren können. Anhand von einer Geschichte, die Reise durch ein fremdes Land, werden die verschiedenen Stationen verdeutlicht, sodass die SchülerInnen ein inneres Bild von der Abenteuerreise bekommen. Es werden sechs Teppichteile hintereinander auf dem Boden liegen, wo die SchülerInnen über Steine hüpfen müssen, um nicht ins Wasser zu fallen. Dahinter erstreckt sich ein hoher Berg, ein Spielständer, den die SchülerInnen übersteigen müssen. Haben sie diesen Gipfel überwunden müssen sie durch eine tiefe Höhle, eine Bank, hindurch kriechen und dahinter über einen



schmalen Steg, ein Seil an das rettende Ufer gelangen. Dies soll die Ausgangssituation sein, von der aus die SchülerInnen diesen Parcours erweitern und umgestalten können.

### **Zeitraumen, Zeitgestalt**

Das Projekt soll jeden Tag im Hauptunterricht der Brückenklasse eine Zeit von ca. 15 Minuten einnehmen. Dabei wäre mir ein Meilenstein, wenn die SchülerInnen den Ausgangsparcours mit allen Elementen selbstständig auf- und abbauen können. Ein weiterer wäre, wenn alle SchülerInnen diesen vorgegebenen Parcours sicher ausführen können.

Denkbar ist auch, dass jeder SchülerInnen einmal Parcoursleiter ist und den individuellen Aufbau koordiniert.

### **Mittel, Ressourcen**

Als Arbeitsraum steht die Brückenklasse für dieses Projekt zur Verfügung. Alle beweglichen Materialien können eingesetzt werden: Bänke, Tische, Seile, Sandsäckchen, Teppichteile, Tücher, Steine, Bretter, Hocker, Kastanien, Tannenzapfen, Holzklötze.

Ein Lern- und Forschungstagebuch müsste gekauft werden und Zeit für die Dokumentation zur Verfügung stehen. Gespräche mit denen an dem Projekt SVL beteiligten Personen sind monatlich geplant.

### **Bedingungen und Voraussetzungen**

Vertrauen und altersgemäß entwickelte Beweglichkeit.